

Naplómmal szemközt

1958-1999



SZERZŐ

Saad Katalin

SZERKESZTŐ

Háy János

Kiadó:	Noran Könyvkiadó Kft.
Kiadás helye:	Budapest
Kiadás éve:	2000
Kötés típusa:	Ragasztott papírkötés
Oldalszám:	406 oldal
Sorozatszám:	Kortársak
Kötetszám:	
Nyelv:	Magyar
Méret:	18 cm x 13 cm
ISBN:	963-904-882-8
Megjegyzés:	Saad Katalin szerző által dedikált példány. Képeslap-melléklettel.

FÜLSZÖVEG

Saad Katalin 1944-ben született Budapesten. Előbb jogot tanult, majd az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen bölcsészdiplomát szerzett. 1968-tól publikál színházi szakkikkeket. Két kötete jelent meg: Találkozások (Szépirodalmi Kiadó, 1984.) Csupaszon (noran könyvkiadó, 1997.) 1976. március 1. Intellektuális fecsegések, a lélek rejtelmek és egyebek.

Egyedül annak a szónak van létjogosultsága, mely eltatál a Másikhoz, s annak a gesztusnak, mely kiszabadítja. 1982. január 30. Meg kell teremtenem magamban a kíváncsiság eleven szellemét. A történések kimenetelében nem szabad, hogy igazán érdekelt legyek! A lélek ama nyugalmát elérni, melyben az események nem okozhatnak egyensúlybillenést. Ez szabadság lenne! 1998. április 1. Most már lábadozni szeretnék és gyógyulni. És megváltozni. Egy másik emberként szeretnék fölépülni ebből a halálos betegségből. Azt akarom, hogy mindig vissza tudjak lépni a jövőbe az ítékezés elől. És hogy el tudjak fogadni mindenkit annak, aki. Önmagamat is. Arra gondoltam, érthető, hogy úgy érzem, nem tudok Anya nélkül élni. 53 éven keresztül volt anyám - hogy éljek ezentúl nélküle? Arra gondoltam: Anya halála, úgy látszik, nem összekötni fog bennünket, hanem csak fölerősíti majd a testvérvillongást. Éreztem, ahogy beindul bennem a bizonyítási reflex. Egy nő, egy női arc, egy női arcképvázlat a huszadik század második feléből, annak vége felé. Napló, amelynek Saád Katalin, nagyon találóan a Naplómmal szemközt címet adta. A kötet nyersanyaga a szerző kisgyermekkorától vezetett naplója, mégsem mondható, hogy napló csupán. Több annál: naplóregény, egyben hiteles dokumentum. A Naplómmal szemközt két egyforma egységre bontható. Egyfelől ott van a napló főhősének küzdelmes élete. Ez az az élet, amelyet felnőttkorunkig valamennyien megélünk, és mindannyian sajátos fájdalommal töltünk meg. A gyerekkor és a felnőtté válás drámai fordulatai, küzdelem a "szülői önkénnyel", világnézeti magánháborúk őszinte leírásai olvashatók itt. És a nővé válás drámái. Van még egy másik fontos vonulat is a - szerelmeké. Saád okosan az ízléssel kerüli el az intimitásokat miközben közismert művészekről ad nagyon közeli, nagyon emberi portrévázlatot. Saád Katalin harmadik könyve okosan megírt kordokumentum, fájdalmas megfogalmazása a kornak, amelyben valamennyien éltünk, és élünk még. Nagyszerű olvasmány egyben, ami szakmai sikert is ígér.

TARTALOM

1958	7
1959	9
1960	15
1961	36
1962	44
1963	54
1964	64
1965	67
1966	75
1967	81
1968	85
1969	95
1970	101
1971	104
1972	107

1973	108
1974	120
1975	139
1976	152
1977	157
1978	171
1979	206
1980	261
1981	265
1982	276
1983	279
1984	297
1985	306
1986	315
1987	317
1988	319
1989	321
1990	323
1991	324
1992	326
1993	328
1994	331
1995	335
1996	340
1997	345
1998	348
1999	380
Utószó	403